



EL TORREÓN

www.santotomas.edu.co

SEPTIEMBRE 2021

- Desde 1573

Lanzamiento de la segunda edición de la revista AQUIN@S 'Scriptum Scientiam'



El Colegio Santo Tomás de Aquino llevó a cabo el lanzamiento de la segunda edición de la Revista Científica de la Institución, denominada 'AQUIN@S Scriptum Scientiam'. En este evento se realizó un conversatorio dirigido por el Magister Nelson ALFONSO LEGUIZAMÓN, líder académico del CSTA, junto a Fr. Adalberto CARDONA GÓMEZ, O.P., el Maestro Yeferson MOLINA OME, y Juan Sebastián QUIMBAYO CAMELO. El comité de esta edición fue dirigido por el Padre Rector, Fr. Aldemar VALENCIA HERNÁNDEZ, O.P. y el Vicerrector, Fr. Hender Alveiro RODRÍGUEZ PÉREZ, O.P. (Pág. 2)

Fomentar en estudiantes un análisis crítico de la información noticiosa

La Maestra Adriana Ivonne Medina Vergara, candidata a Magister en Educación, nos plantea en su ensayo la forma de fomentar entre los estudiantes un análisis crítico de la información noticiosa sobre los daños que el consumo del plástico produce en el medio ambiente, todo ello partiendo de la convergencia entre cultura escolar y la cultura mediática. (Pág. 8)

Poema: Oda a los que han tenido que sufrir lo que yo no (Pág. 10)

Colegios Dominicos unidos en el desarrollo académico

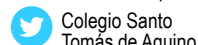
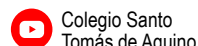


Desde el año 2018, el presidente del Consejo de Colegios de la Provincia, Fr. Aldemar VALENCIA HERNÁNDEZ, O.P., ha trabajado con el fin de establecer líneas pedagógicas comunes que articulen el Modelo Educativo Dominicano de los Colegios Dominicos de Colombia; de esta manera se han adelantado diversos encuentros entre personal directivo y administrativo de las instituciones. (Pág. 4)

Micromundos Pro: Un software para potenciar la creatividad en la primera infancia

La maestra Sindy Dayan Pedraza López, candidata a Especialista en Ludomática aplicada a la educación, nos da a conocer su artículo Micromundos Pro, el cual habla sobre la metodología de enseñanza que atiende al nombre Game based Learning y consiste en hacer uso de los juegos como instrumento de apoyo en el aprendizaje, la asimilación y a su vez, evaluación de conocimientos. (Pág. 6)

Síguenos en nuestras redes sociales



Colegio Santo Tomás de Aquino presentó la segunda edición de la revista AQUIN@S 'Scriptum Scientiam'



La revista científica de la Institución Educativa vuelve a dar frutos y llega con artículos sobre la integralidad del ser humano.

El Colegio Santo Tomás de Aquino – Bogotá, llevó a cabo el lanzamiento de la segunda edición de la Revista Científica de la Institución, denominada 'AQUIN@S Scriptum Scientiam'. La actividad contó con la participación de: Fr. Adalberto CARDONA GÓMEZ, O.P., Doctor en Filosofía en la Universidad de Friburgo (Suiza) y doctor en Teología de la Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín). Doctor honoris Causa en Educación de la Universidad Santo Tomás.

Durante una década se desempeñó como regente de estudios de los Dominicos en Colombia, director de estudios del Instituto Pedro de Córdoba (Chile), durante 12 años, profesor de la Universidad Santo Tomás de Roma, decano de la división de Teología, Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás de Bogotá; y actualmente profesor en la facultad de Teología de la Universidad Santo Tomás. Junto a él estuvo el Magister Nelson

ALFONSO LEGUIZAMÓN, investigador y formador del saber filosófico, ético y axiológico, Licenciado en Filosofía, ética y valores; magíster en educación, quien actualmente se desempeña como Líder académico del Colegio Santo Tomás de Aquino; de igual manera hizo presencia el Maestro Yeferson MOLINA OME, Magister en Educación; Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria. Licenciado en Filosofía e Historia de la Universidad La Gran Colombia y docente del Colegio

Santo Tomás de Aquino; y el Maestro Juan Sebastián QUIMBAYO CAMELO, Filósofo egresado de la Universidad Nacional de Colombia, y candidato a concurso Mejores Trabajos de Grado. Interesado por investigar la filosofía alemana y la filosofía del lenguaje, con experiencia como docente bilingüe en el

“Desde nuestra Institución siempre hemos velado por llevar a cabo una educación continua, útil y que contribuya siempre a construir país (...) La investigación, la academia y la proyección social deben ser para nosotros, al igual que lo son para la universidad, las líneas a las cuales se deben dirigir nuestros pro-

la han conocido.

“Según el Maestro Tomás de Aquino, la educación del ser humano se contextualiza en una educación de la virtud, en una educación para la perfección de sus esencias humanas; educar no es entrenar para unos gestos corporales



área de Ciencias Sociales y Filosofía. Experiencia en movilidad académica en la Universidad Nacional Autónoma de México. Responsable en cualquier cargo con competencias para la creación, corrección, redacción y mejora de textos. Conocimiento del idioma inglés, el cual está debidamente certificado, así como del alemán.

Durante la presentación, se llevó a cabo un conversatorio en torno a las dimensiones del saber vistas desde Santo Tomás, desde la filosofía y la pedagogía; temáticas estudiadas por todos los maestros de la institución, quienes a su vez fueron los autores de la Revista.

pósitos”, afirmó Fr. Aldemar VALENCIA HERNÁNDEZ, O.P., rector del Colegio Santo Tomás de Aquino.

De igual manera, dio a conocer la manera en la que se trabaja con los estudiantes para que desde la academia se trabajen procesos de investigación, de acuerdo al grado y a la edad de cada estudiante.

Por su parte, el Padre Vicerrector del Colegio, Fr. Hender Alveiro RODRÍGUEZ PÉREZ, O.P., agradeció el apoyo que la Revista ha recibido desde su primera edición, la cual fue publicada en el mes de marzo y ha sido exaltada por diferentes personalidades a nivel académico quienes

o verbales, no es lanzar al hombre a una vocación de supervivencia físico-material; educar atiende al hombre en su totalidad, en sus dimensiones, en su complejidad personal e histórico-social”, añadió Fr. Hender Alveiro RODRÍGUEZ PÉREZ, O.P.

Al finalizar el evento, se entregó un ejemplar de la revista a cada uno de los representantes de las dimensiones del Colegio y se invitó a los asistentes a escribir para la tercera edición la cual será publicada en el mes de enero del 2022.

Vea la revista en el enlace: <https://www.santotomas.edu.co/revista-aquinas/>.



Colegios Dominicanos unidos en el desarrollo académico



Durante el Capítulo Provincial de Chiquinquirá - Boyacá 2018, se ordenó al presidente del Consejo de Colegios de la Provincia, Fr. Aldemar VALENCIA HERNÁNDEZ, O.P., establecer líneas pedagógicas comunes que articulen el modelo educativo dominicano de los Colegios Dominicanos (Cfr. # 136). Desde ese momento, se han venido adelantando encuentros con los rectores, vicerrectores, síndicos y directores de pastoral para dar cumplimiento efectivo a lo mandado.

El día 30 de Julio del presente año, se realizó un encuentro presencial en el Colegio Bilingüe Lacordaire en la ciudad de Cali, con los representantes laicos de cada una de las moderaciones / coordinaciones que lideran los procesos académicos de nuestra provincia y se articularon varios procesos.

Por otra parte, se llevó a cabo un encuentro en el Colegio Santo Tomás de Aquino en la ciudad de Bogotá, junto a los líderes del Colegio Jordán de Sajonia, en el que se presentó una semblanza de lo que ha sido el quehacer de nuestros Colegios en estos últimos años, la impronta que los mismos frailes junto con las comunidades educativas, le han dedicado con esfuerzo y cariño a la vida de nuestros colegios dentro de la Provincia. Historia, Proyectos

“...establecer líneas pedagógicas comunes que articulen el modelo educativo dominicano de los Colegios Dominicanos (Cfr. # 136).”



de Impacto, re significación de los modelos educativos, ampliación de cobertura, visibilización nacional e internacional, coeducación, proyección bilingüe, reformas curriculares, trabajo con egresados, propuesta de nuevos planes de evangelización, inversión en infraestructura, proyectos a futuro, etc.

How did the use of the metals change the way these people lived?

By NICOLÁS DAVID VARELA ORTIZ, 604

I think that the life of people was changed by technology because people crafted new tools for surviving and the metals worked for building shelters and also creating knives to fight with animals and these knives are made of metal and also people create picks and, with it, we can recollect new minerals and materials and, in the mines, I

can find most iron. Another reason why they were important was this: the metals allow to create armors to fight in the wars and shields; for example, if there was no armor in the wars, they would not

be the same. Furthermore, the weapons are made also of metals. For instance, the cannons and the firearms. Currently, the metals are very important to build buildings and also in the bank the vaults are made of iron. Other example is that with metals, they make axes to cut the wood of trees and make books and money.

“...people crafted new tools for surviving and the metals worked for building shelters and also creating knives to fight with animals”



Micromundos Pro: Un software para potenciar la creatividad en la primera infancia

Por: SINDY DAYAN PEDRAZA LÓPEZ, Candidata a Especialista en Ludomática aplicada a la educación.

En la actualidad han surgido diferentes estilos de aprendizaje, entre los más destacados aquellos que son apoyados por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. En aras a atender las necesidades académicas de los docentes y, los estudiantes, dichas tecnologías brindan algunas metodologías, las cuales

permiten aprender a través del juego. Para ello, me permito enfocar contenido de este artículo académico en la metodología de enseñanza, que atiende al nombre Game based Learning y consiste en hacer uso de los juegos como instrumento de apoyo en el aprendizaje, la asimilación y a su vez evaluación de conocimientos. A este respecto, esta metodología brinda a maestros y estudiantes una experiencia innovadora y práctica y a su vez integra varias asignaturas dentro de su misma práctica si su uso es educativo. Casasola (2008), asegura que “estos

software lúdicos, permiten mostrar al alumno una forma de práctica diversa en espacios digitales y asimismo, el uso de estas herramientas facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.”

Partiendo del uso de las herramientas digitales cabe mencionar la importancia

pende en gran medida el interés que se genera hacia la persona que lo utiliza. En efecto, los videojuegos interactivos son específicamente en la educación, una gran herramienta para destacar las habilidades, reforzar conocimientos y afianzar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

“...videojuegos interactivos son específicamente en la educación, una gran herramienta para destacar las habilidades, reforzar conocimientos y afianzar un aprendizaje significativo”

Ahora bien, un caso particular de la aplicación de los videojuegos educativos es el uso de los Micromundos lúdicos o Micromundos Pro,

este es un programa de computador que representa modelos del mundo real y faculta a los estudiantes a explorar, manipular y experimentar a través de su práctica. Su uso se realiza a través de simuladores, el uso de primitivas y coordenadas, siguiendo adecuadamente las instrucciones de su maestro. De igual manera, el uso de esta herramienta integra la matemática en su teoría y práctica; En resumen, Micromundos

de los videojuegos en la educación. Al respecto, Frasca (2001) menciona “incluye cualquier forma de software de entretenimiento por computadora, usando cualquier plataforma electrónica y la participación de uno o varios jugadores en un entorno físico o de red.”. Por ende, es menester definir la palabra “video”, ya que esta determina que el programa tiene un gran contenido para ser visualizado y de esto de-



Pro permite a los estudiantes ser más dinámicos, acceder a una escuela más interactiva, y poder realizar actividades, tareas y proyectos en el programa, esta manera de aprender haciendo tiene su fundamento en lo que Seymour Papert definió como construccionismo menciona: “enseñar de manera que se produzca el mayor aprendizaje con el mínimo de enseñanza” (Papert, 1995, p.153).

Los micromundos, tienen características que renuevan los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA): sistema o software que

proporciona el desarrollo y distribución de diversos contenidos para cursos on-line y asignaturas semi-presenciales para estudiantes en general. cuya intención es crear, representar personajes, construir historias a través de video, sonidos y animaciones. (Senge, 1996), (Munévar, 2009).

Como innovación pedagógica vemos que dentro de la experiencia en el aula, se evidencian resultados positivos tanto en la parte cognitiva como afectiva, se suman a la manera como el docente

articula y utiliza el micromundo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es por ello que, el diseño, aplicación y competencias del programa Micromundos, debe incluir en sus diferentes niveles las habilidades de sus estudiantes, finalmente este programa permite evaluarse a través de la metodología formativa que permite retroalimentar al estudiante sobre situaciones del juego que necesitan explicación o en su defecto, seguimiento de instrucciones permitiendo descubrir en ellos nuevos conceptos que más adelante se transfieren a los conocimientos del jugador/estudiante.

Aportes de micromundos en la asignatura inglés

Aplicando las técnicas y el uso de la herramienta, dentro de la institución Colegio Santo Tomás de Aquino, en el grado segundo, año 2021 se pueden evidenciar algunos elementos importantes para el uso del software, algunas evidencias de los trabajos empleados en clases virtuales con los estudiantes y la intencionalidad de recrear una clase diferente, visual y creativa. Con base en estas evidencias es importante resaltar el diseño y desarrollo de la herramienta tecnológica e interactiva que, según Ordoñez (2006) brinda la capacidad de

desarrollar un aprendizaje autodidacto y al mismo tiempo significativo del Idioma Extranjero Inglés en niños de 5 a 10 años de edad, y es así, como los estudiantes logran adaptarse y habituarse a los nuevos avances referentes a la ciencia y la tecnología. A propósito, Ordoñez (2006) asegura que “ dicha herramienta está compuesta de una interfaz visual interactiva referente al estudio y aprendizaje de una segunda lengua, específicamente el idioma inglés, además de un teclado electrónico adecuado a las necesidades de la interfaz visual”.

Para concluir, el programa de software educativo tiene solidez cuando se emplean metodologías de diseño creativas y actuales que generan modelos aplicables en cada una de las asignaturas, la idea del uso de los micromundos puede dar lugar a talleres pedagógicos atractivos y que de alguna manera contribuyan a la fortalecer la actividad pedagógica y la elevación de la calidad de la educación que se lleva a cabo en las escuelas. Finalmente es allí donde tenemos que referirnos a un cambio cultural.

Anexos



Fomentar en estudiantes un análisis crítico de la información noticiosa

Por: ADRIANA IVONNE MEDINA VERGARA, candidata a Magister en Educación

El presente ensayo se ocupa de establecer la manera de fomentar entre los estudiantes un análisis crítico de la información noticiosa sobre los daños que el consumo del plástico produce en el medio ambiente, todo ello partiendo de la convergencia entre cultura escolar y cultura mediática.

Para esto, se tomarán como referentes teóricos las posturas adoptadas por los autores

Thompson J.B. y su libro titulado "Los media y la modernidad" (Introducción y capítulo 1 y 2), Martín Barbero Jesús con su artículo titulado "Perder el objeto para ganar el proceso" (En Revista Signo y Pensamiento N° 38), Bustamante Guillermo con su artículo titulado "La Educación, ¿un asunto de medios?" (Revista Colombiana de Educación N° 46. Universidad Pedagógica Nacional), Narváez M. Ancizar con su artículo titulado "Cultura mediática y educación formal: un punto de vista comunicacional" (Revista Colombiana de Educación N° 46. Universidad Pedagógica Nacional) y finalmente Valencia N. Daniel Guillermo con su artículo titulado "El Príncipe de Maquiavelo. Un manifiesto político de la virtù" (Revista Escibanía N° 1 Volumen 13, Universidad de Manizales)

Hipótesis: La cultura mediática y la cultura escolar permiten realizar un análisis crítico de la información noticio-

sa, es este caso, referente a los daños que el consumo de plástico produce en el medio ambiente.

Para comenzar, es menester acotar, que la comunicación es el arte de decir, el arte de expresar, principio del cual partimos para referirnos a los fenómenos

“...la comunicación es el arte de decir, el arte de expresar, principio del cual partimos para referirnos a los fenómenos sociales”

sociales, cuyas acciones van enfocadas hacia un propósito en especial en contextos sociales estructurados, gestando así, una vida social compuesta por individuos, los cuales llevan a cabo propósitos y objetivos de diferente índole, creando entonces campos de interacción mediados por instituciones que dan forma y crean nuevas posiciones en el interior de estos campos.

Ahora bien, cuando hablamos de comunicación mediática o media, nos

“...cuando hablamos de comunicación mediática o media, nos referimos a suposiciones engañosas, que se venden como innovaciones”

referimos a suposiciones engañosas, que se venden como innovaciones y que la gente ignora que con esta se genera la explotación comercial. De igual importancia, el flujo de información y el desarrollo de nuevas redes de comunicación han ocasionado un gran impacto social, lo cual implica fomentar nuevas formas de acción e

interacción en la sociedad, al igual que se necesita generar nuevos tipos de relaciones sociales y nuevas maneras de relacionarse con el otro y con uno mismo. Thompson (1998) afirma que “cuando los individuos utilizan los medios de comunicación, se introducen en formas de interacción que difieren en ciertos aspectos del tipo de interacción cara a cara que caracteriza la mayoría de los encuentros de la vida cotidiana”. (p. 17). Frente a esto, podemos evidenciar el resultado de un proceso de globalización, el cual parte de las nuevas formas de poder visible gracias al desarrollo de los medios de comunicación.

Por otra parte, Thompson (1998) asegura que “la comunicación mediática siempre es un fenómeno social contextualizado: siempre forma parte de contextos sociales estructurados de varias formas y que, a su vez, tienen un impacto estructural en los actos comunicativos.” (p. 26). Es así que, el poder simbólico, el cual se refiere a los medios de comunicación e información provoca reacciones que obligan a otros a actuar o responder de diferentes maneras y así, mostrar inclinación y apoyo hacia ciertos partidos políticos creando una coerción social.

Después de dichas afirmaciones, abrimos paso al cambio de la comunicación



a la cultura. Ante esto, Barbero (1984) asevera “es la necesidad del desplazamiento del concepto de comunicación al concepto de cultura. Desplazamiento de un concepto de comunicación que sigue atrapado en la problemática de los medios, los canales y los mensajes a un concepto de cultura en el sentido antropológico: modelos de comportamiento, gramáticas axiológicas, sistemas narrativos. Es decir, un concepto de cultura que nos permita pensar los nuevos procesos de socialización.” (P. 80) Partiendo de esto, Barbero crea el concepto de mediaciones, que se refiere a la concreción de la cultura y con la que se permite cambiar la manera en que los receptores absorben el mensaje que los medios pretenden impartir. Dichas mediaciones pasaron de ser la intencionalidad comunicativa y apuntan más bien a las posibilidades interpretativas, con las que el receptor se apropia de los discursos que sugieren los medios.

Por consiguiente, la cultura mediática en convergencia con la cultura escolar, da cuenta de diferentes maneras que son generadas en la entrega de un mensaje y la forma cómo el receptor logra recibirlo. Por ende, en aras a generar un análisis crítico de la información noticiosa es necesario profundizar en lo que la cultura mediática pretende ofrecer al respecto de los daños que el con-

sumo del plástico produce en el medio ambiente, teniendo como referente que esta cultura está enfocada en el uso de los medios de comunicación en apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación y cuyo fin, es modelar las prácticas sociales y asimismo, vender una idea en bien común, en bien social.

Por lo tanto, en este orden de ideas, desde el punto de vista de la cultura mediática los estudiantes podrán realizar un análisis de la manera cómo los

“...people crafted new tools for surviving and the metals worked for building shelters and also creating knives to fight with animals”

medios pueden vender la idea de que le plástico afecta el medio ambiente y por ello, no se deben usar bolsas plásticas al momento de hacer mercado o una compra en especial, pero, detrás de todo esto, se está gestando un interés particular o individual al momento de cobrar de cincuenta a doscientos pesos por bolsa. Así pues, vemos cómo la cultura mediática abarca intereses personales y como bien se expresó antes, por medio del poder simbólico, se logra jerarquizar los tipos de poder, bien sea político, social o de otra categoría, vendiendo una imagen engañosa al receptor. López de la Roche (Citado por Narváez, 2004) afirma que “el lenguaje televisivo socializa por medio de estrategias lúdico – afectivas, y de esta

manera entra en tensión con la racionalidad analítico – conceptual estimulada por el libro y la informática.” (p. 99)

Por otra parte, la cultura escolar o académica está basada en el análisis partiendo de la reflexión lógico-racional, lo cual permite a los estudiantes realizar un análisis crítico desde el punto de vista científico de información detallada, con respecto a los daños que el consumo del plástico puede generar en el medio ambiente. Aquí, es necesario hacer la salvedad de que las explicaciones de dichos daños, están soportadas empíricamente y son cuantificables, y

de esta manera se logra el desarrollo de las competencias analítico-racionales, con el fin de apropiarse de mensajes basados en la academia.

Narváez (2004) asegura que “la forma de apropiación de esta cultura no puede ser entonces la imitación o el ejemplo, sino el estudio, es decir, la racionalización de, o la reflexión sobre lo que se está aprendiendo; en un sentido filosófico, se aprende por la crítica.” (p. 102).

Es entonces, cuando podemos evidenciar que el fomento del análisis crítico de la información noticiosa resulta más efectivo por medio de la implementación de la cultura escolar, siendo esta gestora de conocimiento y racionalidad.

Oda a los que han tenido que sufrir lo que yo no:

No soy poeta, nunca lo he sido,
En comparación a ellos, lo que he escrito poco ha sido,
Pero no quiero hablar de mí, está vez no lo he mercado,
Pues hay otro tema que a mí me ha trascendido.

Hablo del dolor, de lo demás,
El que a veces ignoramos y por alto solemos pasar,
Aquellas batallas que muchas veces no tenemos que luchar,
Pero cuyos veteranos nos suelen acompañar.

¡Oh, sordos hemos aprendido a ser!
Centrándonos tanto en nosotros, que los problemas de otros no podemos ver
Pero esos dolores son algo que de vista no podemos perder,
Si verdaderos buenos espíritus queremos poseer.

Escucha a tu prójimo, déjalo sus demonios soltar,
Para que nuestro amor, los pueda ayudar,
Quizá no curar,
Pero al menos una mano poder brindar.

El egoísmo es ciego,
El egoísmo es brutal,
El egoísmo es un monstruo,
Un monstruo que debemos matar.

La única lección que quiero entregarles,
Es que a los dolidos hay que escucharles,
Dejar de lado por un momento nuestros problemas para entregarles,
Un brazo amigo que pueda apoyarles.



Charlas Informativas
con *Marcela*

Para inscribirte
HAZ CLICK AQUÍ

Miércoles
5:00 p.m

SAINT THOMAS
SCHOOL
DOMINICANS
SCHOOL



COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO
Decano de los colegios de Colombia
Fundado en 1573 - Bogotá
DOMINICOS

CALENDARIO INSTITUCIONAL POR CICLOS – OCTUBRE 2021

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1 Día 4 Ciclo 2 Bimestre 4	2
3	4 Día 5 Ciclo 2 Bimestre 4	5 Día 6 Ciclo 2 Bimestre 4	6 Día 1 Ciclo 3 Bimestre 4	7 Día 2 Ciclo 3 Bimestre 4	8 Día 3 Ciclo 3 Bimestre 4	9
10	11 Receso Escolar	12 Receso Escolar	13 Receso Escolar	14 Receso Escolar	15 Receso Escolar	16
17	18 Festivo Día de la Raza	19 Día 4 Ciclo 3 Bimestre 4	20 Día 5 Ciclo 3 Bimestre 4	21 Día 6 Ciclo 3 Bimestre 4	22 Día 1 Ciclo 4 Bimestre 4	23
24	25 Día 2 Ciclo 4 Bimestre 4	26 Día 3 Ciclo 4 Bimestre 4	27 Día 4 Ciclo 4 Bimestre 4	28 Día 5 Ciclo 4 Bimestre 4	29 Día 6 Ciclo 4 Bimestre 4	30
31						

— Festivos

— Día del mes

— Día según el ciclo



Colegio Santo Tomás de Aquino

Open house
21/22

Octubre 23
9:00 am

Carrera 21 No. 132 - 46
Marketing: 3146197882
Admisiones: 3132971057

En el Colegio Santo Tomás de Aquino hemos adecuado nuestras instalaciones para que el retorno de nuestros estudiantes sea una experiencia grata.

Hemos cambiado la totalidad de las cubiertas, modernizado los salones, reestructurado los laboratorios, entre otros.

Rector
Fr. Aldemar Valencia Hernández, O.P.

Redacción
Mg. Viviana Romero Jiménez
Profesional en Comunicaciones
comunicacionespublicas@santotomas.edu.co

Diseño y Diagramación
Juan Guillermo Bernal Giraldo
Profesional en Diseño Gráfico
comunicaciones@santotomas.edu.co