



# EL TORREÓN

www.santotomas.edu.co

MAYO 2021

- Desde 1573

## FELIZ DÍA MAMÁ TOMASINA

**SAINT THOMAS SCHOOL**  
DOMINICANS ROSCITA

"DIOS TE CONCEDIÓ EL SER MADRE, PORQUE TU CORAZÓN REBOSA PUREZA Y AMOR, POR ESO PUEDES SER REVESTIDA DE ESE TÍTULO GLORIOSO. ERES TODO: PACIENCIA, DULZURA Y PERDÓN."

**¡Feliz Día Mamá Tomasina!**

Nunca olvides que todos son tus días.

El Colegio Santo Tomás de Aquino reconoce el importante papel que tiene una madre en la sociedad. Ustedes son quienes brindan las bases y orientan al ser humano para que deje huella en cada lugar, son quienes guían y dan ejemplo de amor, paciencia, sabiduría y lucha constante; a ustedes: ¡Gracias! (Pág. 2)



**SAINT THOMAS SCHOOL**  
DOMINICANS ROSCITA

**COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO**  
**ADMISIONES ABIERTAS 2022**

Conoce más en [www.santotomas.edu.co](http://www.santotomas.edu.co)  
(1) 2580010 - 3146197882  
Cra. 21 N° 132-46

## De la Fuerza Ciega al Amor Condescendiente a Dios

El maestro Juan Sebastián Quimbayo Camelo presenta un interesante artículo que nos lleva a reflexionar sobre el sentimiento del amor a Dios. (Pág. 5)

**III ENCUENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA 2021**

De qué se trata este encuentro y cuáles son los contenidos de formación y actualización.

Martes - 5:00 a 6:30 PM  
25 de Mayo, Por Google Meet

## Trabajadores y Maestros Tomasinos celebraron su día

**SAINT THOMAS SCHOOL**  
DOMINICANS ROSCITA

**¡FELIZ DÍA MAESTROS TOMASINOS!**

"Educar a una persona no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él, alguien que no existía"

#GraciasProfe #ColegioSantoTomás

En imágenes, reviva la posesión del Gobierno Escolar 2021 del Colegio Santo Tomás de Aquino, la cual se llevó a cabo en las instalaciones de la institución y fue transmitida a través de las redes sociales. (Pág. 3)

## Síguenos en nuestras redes sociales





# El valor que tiene la poesía

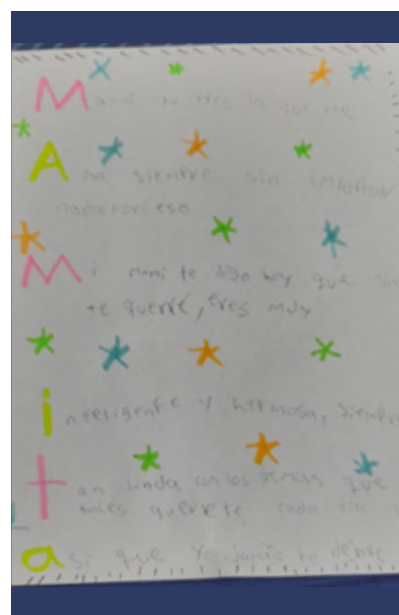
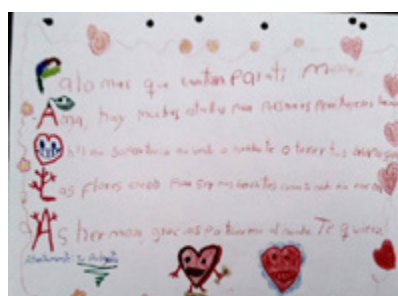
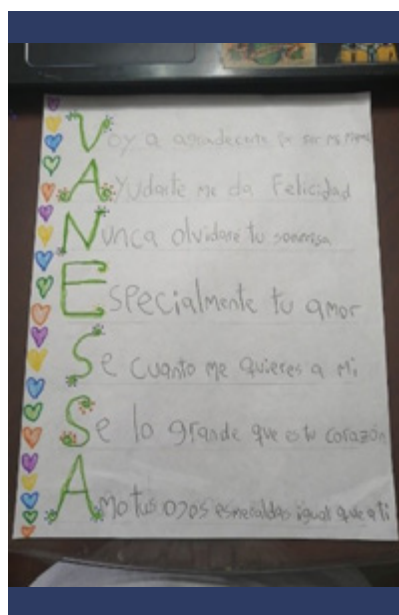
Por: Luz Esperanza López Welfar  
Elementary Science teacher

Enseñar a escribir poesía es dar valor a la vida misma, a los sentimientos, a la imaginación. Es poner de manifiesto la forma de pensar y de ver la realidad. Desde esta premisa, es vital generar espacios para que los estudiantes tengan la posibilidad de aflorar sus emociones, su perspectiva del mundo y de las cosas, sacar de adentro su sentir y su pensar, celebrar lo bello, valorar lo que se tiene; es, en gran medida, fomentar la comprensión de la cotidianidad y dar mayor sentido a la existencia. La poesía estimula en los estudiantes, la capacidad de

inspiración, expresión y liberación; pilares que consolidan la dimensión humana y afectiva de cada uno de ellos.

MADRE: TÚ ERES MI INSPIRACIÓN... En la Semana de la Comunicación e incentivando la inspiración de los estudiantes y su habilidad para la composición escrita a través de la poesía, se realiza una hermosa actividad en la cual se aprovecharon los talentos de poetas y poetizas del curso 5A, para desarrollar en ellos la capacidad de crear. Con la motivación que los ca-

racteriza, los estudiantes comenzaron a escribir un acróstico con el nombre de sus mamitas, donde las tuvieron en sus mentes como musas de inspiración. Se hizo una reflexión sobre el valor de la gratitud, el amor y la admiración que, como hijos, se les debe manifestar cada día: un "gracias mamita, te amo", un verso, una poesía. Pues son ellas, mujeres valientes, quienes, con todo su corazón entregan sus fuerzas para enseñar a sus hijos valores y actitudes para la vida. Por esto y por mucho más... ¡FELIZ DÍA MAMITAS!



# ¡Feliz Día Trabajadores y Maestros Dominicanos!

"El cristiano que está en actitud de escucha de la palabra del Dios vivo, uniendo el trabajo a la oración, sepa que puesto ocupa su trabajo no sólo en el progreso terreno, sino también en el desarrollo del Reino de Dios, al que todos somos llamados con la fuerza del Espíritu Santo y con la palabra del Evangelio". (Laborem exercens, II, 6).

*Feliz Día*

**DEL TRABAJADOR Y MAESTRO DOMINICANO**

Congreso Obrero Socialista de la Segunda Internacional, París - 1889.

Colegio Santo Tomás de Aquino, Bogotá.

Colegio Jordán de Sajonia - Bogotá.

Colegio San Alberto Magno - Barranquilla.

Colegio Bilingüe Lacordaire - Cali.

SAINT THOMAS SCHOOL DOMINICANS BOGOTÁ

JDS

Escuela Lacordaire

El pasado 21 de mayo, los trabajadores y maestros de los cuatro Colegios Dominicanos de Colombia participaron, de manera sincrónica online, en la celebración que homenajeaba su importante labor. La jornada contó con diferentes actividades que resaltaban la región en la que se sitúa cada institución: Bogotá, Barranquilla y Cali.

La conmemoración inició con la Santa Eucaristía la cual fue celebrada por Fr. Diego Orlando SERNA SALAZAR, O.P., Prior Provincial, y Fr. Aldemar VALENCIA HERNÁNDEZ, O.P., presidente del Consejo de Colegios Dominicanos de Colombia y rector del Colegio Santo Tomás de

Aquino. Esta eucaristía tuvo un mensaje de agradecimiento a los colaboradores que sin importar las adversidades que se presenten realizan sus labores día a día. Tras la celebración eucarística, los rectores de las instituciones educativas compartieron un mensaje a sus trabajadores, el cual estuvo lleno de emotividad, recordando que el área en la que se desempeñan cumple una función importante para el desarrollo de los proyectos educativos. Luego, una muestra artística y cultural elaborada por los estudiantes se tomó las pantallas. Acto con el que expresaron sus sentimientos de gratitud para quienes les entregan bases de responsabilidad, excelencia, disciplina, amistad, entre otras, las

cuales pondrán en práctica a lo largo de su vida.

La explicación del escudo de la Orden de Predicadores no podía faltar, ya que es un elemento lleno de significados que ilustran la vida que como seres humanos debemos seguir.

Finalmente, cada uno de los Colegios llevó a cabo un acto para su institución, con el que se pudo compartir entre colaboradores tras varios meses de estar alejados por la pandemia.

Revive esta celebración Aquí:  
<https://www.youtube.com/watch?v=7y-VtMimbBOA>





## SEMANA DE LA COMUNICACIÓN 2021

El Colegio Santo Tomás de Aquino llevó a cabo la Semana de la Comunicación 2021 en la que se realizaron diferentes actividades que culminaron con la Velada Poética.



CONGRATULATIONS!

### WINNERS ONLINE SPELLING BEE 2021



1A Ana Sofía Amaya



2B Mariana Martínez Rodríguez



5A Juan Tomás Pardo Latorre



704 Nicolás Alfredo Vázquez Pineda



901 Nicolás Otálora Uribe



1003 Melissa Carrero Uribe

# De la fuerza ciega al amor condescendiente a Dios

Por: Juan Sebastián Quimbayo Camelo  
Maestro Colegio Santo Tomás de Aquino

Del juego impulsivo de la fuerza resulta la miseria, la petrificación del alma humana o un efecto conseguido en donde el hombre se deja arrastrar por el ardor de la fuerza y pierde el control sobre ella desatando, por un lado, las infinitas muertes de los vencidos y, por el otro, la abrupta consumación del vencedor por mantener el poder sobre los subyugados. Este impacto de la fuerza trae consigo una desgracia que inhibe la capacidad por buscar el alcance de una salida inmediata. Sin embargo, detrás de la oscuridad de la fuerza aún se halla una puerta milagrosa al cual el hombre no debe perder su mirada y ha de esforzarse por encontrar esa luz. La desdicha es la mísera condición que subtrae el alma, aunque ésta de alguna suerte tiene en su interior la fortaleza por sobrellevar la desdicha y encauzarse a una dimensión divina que lleva dentro de sí un sentimiento como vía para la exhumación del alma, quien se encuentra enterrada en la naturaleza ciega de la fuerza. De esta manera, el camino que dirige hacia el encuentro con Dios es desde luego el amor.

Del juego impulsivo de la fuerza resulta la miseria, la petrificación del alma humana o un efecto conseguido en donde el hombre se deja arrastrar por el ardor de la fuerza y pierde el control sobre ella desatando, por un lado, las infinitas muertes de los vencidos y, por el otro, la abrupta consumación del vencedor por mantener el poder sobre los subyugados. Este impacto de la fuerza trae consigo una desgracia que inhibe la capacidad por buscar el alcance de una salida inmediata. Sin embargo, detrás de la oscuridad de la fuerza aún se halla una puerta milagrosa al cual el hombre no debe perder su mirada y ha de esforzarse por encontrar esa luz. La desdicha es la mísera condición que subtrae el alma, aunque ésta de alguna suerte tiene en su interior la fortaleza por sobrellevar la desdicha y encauzarse a una dimensión divina que lleva dentro de sí un sentimiento como vía para la exhumación del alma, quien se encuentra enterrada en la naturaleza ciega de la fuerza. De esta manera, el camino que dirige hacia el encuentro con Dios es desde luego el amor.

Del juego impulsivo de la fuerza resulta la miseria, la petrificación del alma humana o un efecto conseguido en donde el hombre se deja arrastrar por el ardor de la fuerza y pierde el control sobre ella desatando, por un lado, las infinitas muertes de los vencidos y, por el otro, la abrupta consumación del vencedor por mantener el poder sobre los subyugados. Este impacto de la fuerza trae consigo una desgracia que inhibe la capacidad por buscar el alcance de una salida inmediata. Sin embargo, detrás de la oscuridad de la fuerza aún se halla una puerta milagrosa al cual el hombre no debe perder su mirada y ha de esforzarse por encontrar esa luz. La desdicha es la mísera condición que subtrae el alma, aunque ésta de alguna suerte tiene en su interior la fortaleza por sobrellevar la desdicha y encauzarse a una dimensión divina que lleva dentro de sí un sentimiento como vía para la exhumación del alma, quien se encuentra enterrada en la naturaleza ciega de la fuerza. De esta manera, el camino que dirige hacia el encuentro con Dios es desde luego el amor.

Pero como toda la desgracia producida por el juego de fuerza es todavía mayor a la oportunidad de una liberación posible, el alma tiene más eventualidades por sentir el sufrimiento que aventurarse a la percatación de un sentimiento redentor. En efecto, puesto que el alma se deja

avasallar continuamente por las impulsiones de la fuerza, la desdicha es la escuela de este yugo que deja conmovida el alma y la esclaviza como una piedra. Esta conmoción está acompañada por un dolor físico; no obstante, no cualquier ejemplo de este tipo de dolor puede imprimir una huella desoladora en el alma: el dolor de una muela es una sensación

“ Toda la desgracia producida por el juego de fuerza es todavía mayor a la oportunidad de una liberación posible ”

aflictiva momentánea que, debido a su poca duración, no es nada tan pronto desaparece. No es igual en el momento de perder un ser querido. Si bien no es propiamente un dolor físico, sí lo puede contener en la medida en que la sensación irreductible de luto entrafía una dolencia del cuerpo sintiendo una tensión en el corazón o un aprieto para respirar y, aun así, dejando una marca difícilmente de ser borrada en el transcurso del

“ El pensamiento del alma se oculta de la desdicha porque tiene miedo de su impacto, pero el dolor físico lo ata siempre ”

tiempo. La deja porque el pesar perdura bastantes años y esta prolongación del dolor es lo que provoca la desdicha, la cual se manifiesta inevitablemente ante el alma como un desapego de la vida en todos los aspectos (sea social, psicológico, físico). Quien padece de la desdicha, no está interesado por vivir. No hay que imagi-

nar este desarraigo como un anhelo por morir, sino hay que entenderlo como la petrificación del alma causada por el uso desmedido de la fuerza. El pensamiento del alma se oculta de la desdicha porque tiene miedo de su impacto, pero el dolor físico lo ata siempre que el suplicio sea difícil de describir y, en lugar de entenderlo, el alma se acoge a un estado de

violencia en donde ella está obligada a toda hora a percibir la desdicha cuyo límite no se encuentra sino más allá de un umbral, motivo por el cual se requiere de un trabajo arduo para ser superado.

Bien que el sufrimiento es una condición natural a la que el alma no puede abandonar solo cuando está enlazada con el cuerpo ya que es común ver a éste soportar cualquier tipo de violencia cruda al igual que un padecimiento de una enfermedad terminal y, en consecuencia, también es común ver al alma soportar

tales sufrimientos, resulta por el contrario enigmático que la desdicha haya sido introducida por Dios para luego ser ella propietaria del alma. Quien recae en la desdicha, no puede controlar una parte del alma. Ello se debe a que la desdicha no puede ser descrita o expresada una vez que el pensamiento se desvanece. Aquel quien padece la desgracia hasta retraerse en la penuria, no posee palabra para protestar lo que le acontece. Los testigos de esta desventura ajena no

pueden por consiguiente comprenderla porque la desdicha es un evento irreducible en la que solo un individuo la experimenta de manera específica. Si uno ha de entenderla, ha de vivir la tragedia del otro quien la sufre; de lo contrario, es imposible tener compasión con los desafortunados.

Resulta enigmático la desdicha porque Dios es quien la sumerge en el alma y de esta forma, no solo permite que el hombre se distancie de Él, sino también proporciona la plena ausencia de Dios. De

la misma manera que Cristo fue obligado a apartarse por su desgracia en la cruz, cualquier hombre igualmente olvida

el amor de Dios -y así se ausenta- tan pronto se ahoga en la desdicha. Tanto en un caso como en el otro la desdicha sella un desprecio que poco a poco va adhiriéndose en el alma. Una repulsión que acrecienta la fuerza cada vez más y que, al no ser comprendida por el pensamiento, se reduce a desairar a los desdichados a tal extremo que ellos empiezan a desdefiarse contra ellos mismos. Lo que se vislumbra en este desprecio es el odio y no deja que el alma pueda sobrellevar

esta desgracia; antes bien, la desdicha la consume como si fuese un parásito, el cual le introduce en su interioridad el veneno del desprecio y la hipnotiza para impedir que el alma vea medios con los que puede mejorar su propio destino. Como en esta situación el alma no puede por sí sola liberarse de la desdicha, se solicita de un auxilio sobrenatural y, con todo, la huella en el alma no puede absolutamente ser desvanecida; sin embargo, puede ser encaminada en cuanto prevalezca el amor de Dios detrás del infortunio. Aunque Él esté ausente en la

**“De la misma manera que Cristo fue obligado a apartarse por su desgracia en la cruz, cualquier hombre igualmente olvida el amor de Dios”**

desdicha, aún está presente si el alma no olvida amar o, al menos, desee amar. Si esta es la luz oculta detrás de la oscuridad, de algún modo Dios vendrá a ella a mostrarle la belleza del mundo. Para ello, es necesario que el alma no deje de amar o, de otra manera, ella se seguirá llevando por el efecto de la desdicha, una consecuencia del juego de la fuerza.

Más allá del umbral solo se ubica la desdicha. Está presente allende dado

que Dios lo implanta hasta la distancia más lejana y se expresa simbólicamente por medio de la crucifixión. Entre más cercano se encuentre alguien al lado de la cruz, más distante está de Dios puesto que está próximo a la desdicha aun cuando en el fondo existe todavía el amor, el sentimiento que puede extraer el alma de la subyugación, unirla con la divinidad meramente suprema y vestida con la palabra de Dios. El que esta luz amorosa sea bien recibida depende solamente de la libertad humana por no apartar la mirada, de quien con su voluntad quiera o no ver

la manifestación de Dios a través del amor. Si no se ve, es porque los ojos están cubiertos por la niebla

de la fuerza, los invade hasta llevarlos a la oscuridad, a un mecanismo ciego donde los hombres no saben el desenlace catastrófico que podría ser desatado por la implementación descontrolada de su fuerza. La ceguera los conduce a la desdicha; pero no es una condena perpetua porque, aunque la necesidad de la fuerza los mantiene ante la cruz, ellos pueden, si así lo desean, ver le revelación divina que yace detrás de la crucifixión.



Contemplar detenidamente la exposición divina supone observar el sumo bien, la tranquilidad descubierta en dos especies de amistad: el encuentro y la separación. La relación entre ambos términos contiene un juego que ronda desde el distanciamiento al acercamiento con respecto a Dios. Por un lado, dada la creación del Universo, el hombre está alejado porque hay una lejanía infinita que abarca la totalidad del espacio y del tiempo; por el otro, hay también una cercanía que constituye la identidad unificadora entre

el hombre y Dios, la cual es un enlace exteriorizado por la Santísima Trinidad. El amor a Dios entraña entonces estas dos

formas de amistad. Cuando uno ama a Dios desde el distanciamiento, se sigue amándolo sin que haya depreciación alguna; cuando uno lo hace desde la cercanía, lo ama hasta el grado de entrar con Él y formar una sola identidad. Aquí surge una doble virtud en la que se articula la distancia de la desdicha con la cercanía del amor a Dios. El encuentro del hombre con Dios logra cerrar la separación tan distante que hay en relación con Él. Cuanto más es la distancia de la desdicha o más prolongado es el sufrimiento dentro de la mecánica bruta de la fuerza, tanto más debe el alma salva-

guardar el amor que corresponde infinitamente a Dios. La distancia, interpuesta por el mecanismo ciego, acerca más al hombre a Dios toda vez que subsista el amor tras esa lejanía. La miseria humana en lo terrenal da el momento para aproximarse al sumo bien. Que Cristo haya sido abandonado en la cruz, significa que no hay una ausencia absoluta de la suprema deidad, sino que dicha ausencia emana la esperanza por ser salvado, de ahí que Cristo no deja de amarlo.

**“Que Cristo haya sido abandonado en la cruz, significa que no hay una ausencia absoluta de la suprema deidad”**

Allí donde no esté el amor gobierna la fuerza. La petrificación del alma aparece cuando el hombre se deja abandonar absolutamente por ese gobierno deslumbrado. Pero el hombre no puede escapar totalmente de esta constitución natural y, si ha de liberarse de este tormento, debe convertir la necesidad ciega de la fuerza en una obediencia a la voluntad de Dios. Canalizada así la mecanicidad oscura, ella merece ser amada porque ostenta la belleza del mundo. Éste es bello debido a que obedece la voluntad divina. El hombre no puede ser la excepción, aunque está en su potestad querer

o no la obediencia. En caso de quererla, aún está obligado a seguir únicamente la mecánica de la naturaleza y, por consiguiente, obstruido por la fuerza; en caso contrario, obedece también a la voluntad de Dios, pero enmarcado dentro del sentimiento divino. Para esta segunda ocasión puede dar cuenta de la belleza del mundo y de este modo es como se revela Dios ante el hombre.

Weil es consciente que esta revelación no se obtiene fácilmente; se requiere

asimismo de un esfuerzo para ver la belleza del mundo. Así como el lector puede diferenciar una palabra de otra porque

lo aprende a lo largo de un buen tiempo, el hombre debe aprender con esfuerzo a distinguir la palabra de Dios disfrazada del mundo bello. Es indispensable esforzarse para este aprendizaje porque de este agotamiento se deriva la cercanía con Él. Mientras el cuerpo se cansa por resistir el peso de la mecanicidad de la fuerza, el alma logra contemplar satisfactoriamente la belleza del mundo: el cuerpo padece dolor físico; el alma se alegra por el amor a Dios. Dolor y alegría son necesarias para que el hombre en medio de la necesidad mecánica de la fuerza, pueda leer la palabra divina; pero hay



que estar dispuesto con tal de realizar esta lectura.

Esta disposición permite que Dios se introduzca al alma, si bien la introducción divina no es sino la desdicha que se sufre. La fuerza ciega es penetrada en el alma y la aparta del bien supremo. El amor divino involucra este desasosiego y lo único que puede hacer el hombre es dejarse remolcar; debe abrir su corazón -renunciar a sus propios sentimientos o negarse a sí mismo- para que permita entrar el sentimiento celestial. ¿No es

acaso esta renuncia un ensayo divino cuyo propósito es poner a prueba la existencia del amor en el alma tal como Dios lo hizo con Abraham al pedirle el

**“...debe abrir su corazón -renunciar a sus propios sentimientos o negarse a sí mismo- para que permita entrar el sentimiento celestial”**

sacrificio de su hijo? ¿No se requiere una prueba de fe en este amor? Sea cual sea la intención, es evidente que debe estar el deseo de amar detrás de la desdicha. Dios ama al hombre y lo arrastra al sufrimiento prolongado; el hombre ama a Dios y debe demostrarlo

mediante la resistencia a la desdicha. Así, pues, el alma está en el centro de esta relación amorosa en donde, por un lado, se orienta a contemplar la imagen de Dios y, por el otro, tolera la desgracia a la que está enclavada por el mecanismo ciego de las fuerzas. Sin embargo, ¿por qué pensar en esta relación tan misteriosa en el cristianismo si en el fondo pareciera surgir una paradoja? Es extraño meditar que a través del sufrimiento extenso se pueda encaminar a un sentimiento tranquilo que comprende el amor a Dios.

## Charla informativa Admisiones 2022-2023

¿Quieres conocer más sobre el Colegio Santo Tomás de Aquino? Inscríbete y participa en nuestras Charlas informativas.

Todos los miércoles.  
5:00 p.m.

Inscríbete:

<https://forms.gle/v1M8FWFSyL77b3Ni6>

#ColegioSantoTomás  
#Bogotá

Admisiones abiertas 2022 - 2023

## En redes...

Desde el Departamento de Formación Humana y Cristiana, continuamos promoviendo el cuidado del medio ambiente. Como bien lo señala el Papa Fran-

cisco: “El desafío urgente de proteger nuestra casa común incluye la preocupación de unir a toda la familia humana en la búsqueda de un desarrollo sostenible

e integral, pues sabemos que las cosas pueden cambiar” (LS, 13)].  
#TomasinosAlCuidadoDeLaCasaComún  
#SemanaLaudatoSi2021

SEMANA LAUDATO SÍ  
del 16 al 25 de mayo de 2021

"Sabemos que las cosas pueden cambiar"

Colegio MIXTO



COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO  
Decano de los colegios de Colombia  
Fundado en 1873 - Bogotá  
DOMINICANOS

CALENDARIO INSTITUCIONAL POR CICLOS – JUNIO 2021

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1 Día 1 Ciclo 7 Bimestre 2	2 Día 2 Ciclo 7 Bimestre 2	3 Día 3 Ciclo 7 Bimestre 2	4 Día 4 Ciclo 7 Bimestre 2	5
6	7 Corpus Christi	8 Día 5 Ciclo 7 Bimestre 2	9 Día 6 Ciclo 7 Bimestre 2	10 Día 1 Ciclo 8 Bimestre 2	11 Día 2 Ciclo 8 Bimestre 2	12
13	14 Sagrado Corazón de Jesús	15 Día 3 Ciclo 8 Bimestre 2	16 Día 4 Ciclo 8 Bimestre 2	17 Día 5 Ciclo 8 Bimestre 2	18 Día 6 Ciclo 8 Bimestre 2	19
20	21 Receso Escolar	22 Receso Escolar	23 Receso Escolar	24 Receso Escolar	25 Receso Escolar	26
27	28 Receso Escolar	29 San Pedro y San Pablo	30 Receso Escolar			

— Día del mes      — Día según el ciclo      — Festivos



*Fr. Domingo María Lozano Castiblanco O.P. (Q.E.P.D.)*

El Colegio Santo Tomás de Aquino - Bogotá, a través de su rector Fr. Aldemar Valencia Hernández, O.P. participó en la celebración eucarística, homenaje y despedida de Fray Domingo Lozano, O.P., en Barranquilla. El Padre Domingo, fue maestro de nuestra institución cuando la sede se encontraba ubicada en Chapinero.

En el Colegio Santo Tomás de Aquino hemos adecuado nuestras instalaciones para que el retorno de nuestros estudiantes sea una experiencia grata.

Hemos cambiado la totalidad de las cubiertas, modernizado los salones, reestructurado los laboratorios, entre otros.



Rector

Fr. Aldemar Valencia Hernández, O.P.

Redacción

Mg. Viviana Romero Jiménez  
Profesional en Comunicaciones  
comunicacionespublicas@santotomas.edu.co

Diseño y Diagramación

Juan Guillermo Bernal Giraldo  
Profesional en Diseño Gráfico  
comunicaciones@santotomas.edu.co